

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550)

1. ชื่อหลักสูตร

- | | | |
|-----|----------------|---|
| 1.1 | ชื่อภาษาไทย | หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง |
| 1.2 | ชื่อภาษาอังกฤษ | Bachelor of Technology Program in Radio and Television
Broadcasting Technology |

2. ชื่อปริญญา

- | | | |
|-----|--------------------|--|
| 2.1 | ชื่อเต็มภาษาไทย | เทคโนโลยีบัณฑิต (เทคโนโลยีการโทรทัศน์และ
วิทยุกระจายเสียง) |
| 2.2 | ชื่อย่อภาษาไทย | ทล.บ. (เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง) |
| 2.3 | ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ | Bachelor of Technology (Radio and Television Broadcasting
Technology) |
| 2.4 | ชื่อย่อภาษาอังกฤษ | B.Tech. (Radio and Television Broadcasting Technology) |

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

4. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
และมีความสามารถในการเชื่อมโยงทฤษฎีกับการปฏิบัติงานทางด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ
วิทยุกระจายเสียง

4.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถ ด้านการผลิตรายการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
ตลอดจนสามารถนำเทคนิควิธีการที่ทันสมัยมาใช้ในการบวนการผลิตรายการโทรทัศน์และ
วิทยุกระจายเสียง

4.3 เพื่อผลิตกำลังคนสนับสนุนภาครัฐกิจ/อุตสาหกรรมด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ
วิทยุกระจายเสียงเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

4.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ มีระเบียบวินัย มีความซื่อสัตย์ และความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

5. กำหนดการเปิดสอน

จะเปิดดำเนินการเรียนการสอนตามหลักสูตร ตั้งแต่ปีการศึกษา 2550 เป็นต้นไป

6. คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

รับผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

โดยวิธีการสอบคัดเลือกตามระเบียบการคัดเลือกบุคคลเพื่อศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

8. ระบบการศึกษา

8.1 การจัดการศึกษา

ใช้ระบบทวิภาค โดยในปีการศึกษาหนึ่งๆ แบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ ในภาคการศึกษาปกติมีเวลาศึกษา 16 สัปดาห์ และสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน มีเวลาศึกษา 8 สัปดาห์

8.2 การคิดหน่วยกิต

8.2.1 วิชาภาคทฤษฎี ใช้เวลาศึกษา 16 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ คิดเป็น 1 หน่วยกิต

8.2.2 วิชาภาคปฏิบัติ ใช้เวลาศึกษา 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ คิดเป็น 1 หน่วยกิต

8.2.3 การทำโครงการ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ใช้เวลาทำงานหรือฝึกปฏิบัติ 48 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ คิดเป็น 1 หน่วยกิต

9. ระยะเวลาการศึกษา

นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา ใช้ระยะเวลาศึกษา 8 ภาคการศึกษาปกติ แต่ไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ (8 ปีการศึกษา)

10. การลงทะเบียนเรียน

10.1 การลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา ให้ลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และลงทะเบียนได้ไม่เกิน 22 หน่วยกิต ต่อภาคการศึกษาปกติ

10.2 การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

11.1 การวัดผลการศึกษาให้ปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เรื่องการวัดผลและประเมินผลการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550

การประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้กำหนดเป็นระดับคะแนนต่างๆ ซึ่งมีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตและผลการศึกษา ดังต่อไปนี้

ระดับคะแนน (Grade)	ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต	ผลการศึกษา
ก หรือ A	4.0	ดีเยี่ยม (Excellence)
ข ⁺ หรือ B ⁺	3.5	ดีมาก (Very Good)
ข หรือ B	3.0	ดี (Good)
ค ⁺ หรือ C ⁺	2.5	ดีพอใช้ (Fairly Good)
ค หรือ C	2.0	พอใช้ (Fairly)
ง ⁺ หรือ D ⁺	1.5	อ่อน (Poor)
ง หรือ D	1.0	อ่อนมาก (Very Poor)
ต หรือ F	0	ตก (Fail)
ถ หรือ W	-	ถอนรายวิชา (Withdrawn)
ม.ส. หรือ I	-	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
พ.จ. หรือ S	-	พอใจ (Satisfactory)
ม.จ. หรือ U	-	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
ม.น. หรือ AU	-	ไม่นับหน่วยกิต (Audit)

11.2 การสำเร็จการศึกษา นักศึกษาต้องศึกษาค้นคว้ารายวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรผ่านเกณฑ์ประเมินรายวิชา และได้เต็มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน หรือเทียบเท่า

12. อาจารย์ผู้ทำการสอน

12.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

รหัส (13 หลัก)	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3570100911960	ผศ.	นางวิมลพรรณ อภาเวท	ว.ม. ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน การสื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2541 2528
3120101879840	อาจารย์	นายอรรถการ ตัดย พาณิชย์	นศ.ม. ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน บรรณารักษศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2542 2533
3300200198990	อาจารย์	นางสาวอัญชุลี เข้มจินดา	นศ.ม. ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน นิเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา	2543 2540
3100800134331	อาจารย์	นายกำพล ดวงพร ประเสริฐ	ว.ม. นศ.บ.	สื่อสารมวลชน วารสารศาสตร์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2549 2546
3120600361229	อาจารย์	นางดารณี รัชญุศิริ	คอ.ม. ศศ.บ.	เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา นิเทศศาสตร์	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าพระนครเหนือ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวน สุนันทา	2549 2543

12.2 อาจารย์ผู้สอน

รหัส (13 หลัก)	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3102400510907	อาจารย์	นางดวงตา พิริยานนท์	นศ.ม. นศ.บ.	นิเทศศาสตร์พัฒนาการ ประชาสัมพันธ์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2541 2519
3529900241258	อาจารย์	นางนิศากร ไพบูลย์สิน	นศ.ม. ศศ.บ.	นิเทศศาสตร์พัฒนาการ การสื่อสารมวลชน	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2537 2528
3729800030989	อาจารย์	นายพงษ์กฤษฏ์ พลเลิศ	ศศ.ม. ศศ.บ.	นิเทศศาสตร์ การสื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยแม่โจ้ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	2545 2540
3100200512904	อาจารย์	นางสรณยา มังกละอุปต์	นศ.ม.	นิเทศศาสตร์ธุรกิจ	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	2539
3779800047920	อาจารย์	นายสุที ศิริวงศ์พากร	นศ.ม.	นิเทศศาสตร์ธุรกิจ	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	2539
3101500113348	อาจารย์	นายธีรวัฒน์ อุดมเจริญกิจ	นศ.บ.	สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	2546

รหัส (13 หลัก)	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3101300600024	อาจารย์	นายฉัฐภณ สุเมธธikom	คป.	เทคโนโลยีและนวัตกรรม การศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร เกษม	2538
3100504254743	อาจารย์	นายประพันธ์ รอดเสน	ศษ.บ.	โสตทัศนศึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2535
3100501445483	อาจารย์	นายฐิติวัชร ยูวกิตติสิทธิ์	วท.ม.	เทคโนโลยีสารสนเทศ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าธนบุรี	2545
3300101524546	อาจารย์	นางสาวศิริรัตน์ ชำนาญรบ	คอ.ม.	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าพระนครเหนือ	2546
3102000047622	อาจารย์	นายกวินวุฒิ กลั่นไพฑูริย์	ศ.ม.	พัฒนาสังคม	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2539
3909900220541	อาจารย์	นางมนัสสวาส ปัญญาสุวรรณกุล	ศ.ม.	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยสงขล านครินทร์	2539

12.3 อาจารย์พิเศษ

รหัส (13 หลัก)	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	ปี พ.ศ.
3630100499031	ผศ.	นายวัฒนา ผลทวี	ศศ.ม. ศษ.บ.	เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา บริหารการศึกษา	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมมาธิราช	2542 2530
3102100541271	อาจารย์	ดร.อรรถพร กงวิไล	ปร.ค. ว.ม. ว.บ.	สื่อสารมวลชน การวางแผนการสื่อสาร สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2546 2540 2539
3102200540221	อาจารย์	ดร.ชูเกียรติ วงศ์เทพเดียน	ปร.ค. ว.ม. วท.บ.	การสื่อสารการเมือง การวางแผนการสื่อสาร ชีวิวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547 2540 2528
3100700477061	ผศ.	นางสาวกนกพร ปิมแปง	นศ.ม. นศ.บ.	นิเทศศาสตร์พัฒนาการ ประชาสัมพันธ์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2540 2538
3102200953465	-	นางสาวสุพิชา อักษรทา นนท์	บธ.ม. ศศ.บ.	บริหารธุรกิจ สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2548 2528
3101403542019	-	นายฉลาด ละออเหล่า	ศษ.บ.	เทคโนโลยีการศึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2527
3100700775726	-	นายธีรเดช วงษ์เพ็ง	ว.บ.	การโฆษณา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2535
3830100310611	-	นางสาวทิพากร เทวอักษร	M.A.	Film and Television	มหาวิทยาลัย Bond	2538
31008001455321	-	นายจิตพงษ์ กรีมาศ	M.A.	Music	มหาวิทยาลัย Michigan	2546
3100801458465	-	นายประมุข กอจิตตวนิจ	ว.ม.	สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2549

13. จำนวนนักศึกษา

จำนวนนักศึกษาที่จะรับเข้าศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่	ปีการศึกษา				
	2550	2551	2552	2553	2554
1	35	70	70	70	70
2	-	35	70	70	70
3	-	-	35	70	70
4	-	-	-	35	70
รวม	35	105	175	245	280
จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	35	70

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

ใช้สถานที่และอุปกรณ์การสอนของสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะเทคโนโลยีสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

15. ห้องสมุด

สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ได้จัดเตรียมตำราวิชาการและวารสารทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศไว้ในห้องสมุด ดังนี้

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. หนังสือภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ | จำนวน 20,000 เล่ม |
| 2. วารสารภาษาไทย | จำนวน 100 รายการ |
| 3. วารสารภาษาอังกฤษ | จำนวน 50 รายการ |
| 4. จุลสาร | จำนวน 100 รายการ |

16. งบประมาณ

ประมาณการรายจ่ายในการจัดการศึกษา มีดังนี้

รายการ	ปีงบประมาณ					
	เปอร์เซ็นต์	2550	2551	2552	2553	2554
1. เงินเดือนและค่าจ้างประจำ	55.70	3,500,000	3,605,000	3,713,150	3,824,500	3,940,000
2. ค่าจ้างชั่วคราว	3.80	240,000	244,000	254,000	261,000	268,000
3. ค่าตอบแทนใช้สอยวัสดุ	2.58	140,000	154,000	169,400	186,400	210,000
4. ค่าสาธารณูปโภค	0.97	60,000	63,000	64,800	67,000	70,000
5. ค่าครุภัณฑ์	28.17	500,000	900,000	1,500,000	2,500,000	4,000,000
6. ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	7.19	200,000	400,000	500,000	600,000	700,000
7. ค่าเงินอุดหนุน	0.94	50,000	55,000	60,000	70,000	80,000
8. รายจ่ายอื่นๆ	0.64	30,000	35,000	40,000	50,000	60,000
รวม	100.00%	4,720,000	5,456,400	6,301,350	7,558,900	9,328,000

17. หลักสูตร

17.1	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	140	หน่วยกิต
17.2	โครงสร้างหลักสูตร		
1.	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32	หน่วยกิต
1.1	กลุ่มวิชาภาษาไทย	3	หน่วยกิต
1.2	กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	12	หน่วยกิต
1.3	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	9	หน่วยกิต
1.4	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.5	กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต
2.	หมวดวิชาเฉพาะ	102	หน่วยกิต
2.1	กลุ่มวิชาแกน	30	หน่วยกิต
2.2	กลุ่มวิชาชีพบังคับ	54	หน่วยกิต
2.3	กลุ่มวิชาชีพเลือก	18	หน่วยกิต
3.	หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

17.3 รายวิชา

1.	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต ประกอบด้วย	
1.1	กลุ่มวิชาภาษาไทย 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้	
01-001-101	การใช้ภาษาไทย Thai Usage	3(3-0-6)
01-001-103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Language for Communication	3(3-0-6)
01-001-106	ภาษาเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ Language for Personality Development	3(3-0-6)
01-001-107	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ Thai for Presentation	3(3-0-6)

1.2 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ 12 หน่วยกิต ได้แก่

01-002-101	ภาษาอังกฤษ 1 English 1	3(3-0-6)
01-002-102	ภาษาอังกฤษ 2 English 2	3(3-0-6)

และให้เลือกศึกษาอีก 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

01-002-203	การสนทนาภาษาอังกฤษ 1 English Conversation 1	3(3-0-6)
01-002-204	การสนทนาภาษาอังกฤษ 2 English Conversation 2	3(3-0-6)
01-002-206	ภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ English for Career	3(3-0-6)
01-002-207	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-6)
01-002-210	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
01-002-211	การอ่านภาษาอังกฤษ 1 English Reading 1	3(3-0-6)
01-002-212	การอ่านภาษาอังกฤษ 2 English Reading 2	3(3-0-6)

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

1.3.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

01-003-102	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
01-003-104	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Life and Social Skills	3(3-0-6)
01-003-105	สังคมกับเศรษฐกิจ Social and Economy	3(3-0-6)

01-003-106	สังคมกับการปกครอง Social and Government	3(3-0-6)
------------	--	----------

1.3.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

01-004-101	สารสนเทศเพื่อการศึกษาขั้นพื้นฐาน Information for Study Fundamentals	3(3-0-6)
01-004-106	ไทยศึกษา Thai Studies	3(3-0-6)
01-004-107	อารยธรรมเปรียบเทียบ Comparative Civilization	3(3-0-6)
01-004-108	การพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development	3(3-0-6)

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชา

ต่อไปนี้

1.4.1 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์

02-001-101	คณิตศาสตร์พื้นฐาน Fundamental Mathematics	3(3-0-6)
02-001-102	คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน Mathematics and Statistics in Daily Life	3(3-0-6)
02-001-103	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics	3(3-0-6)

1.4.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์

02-002-101	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Life	3(3-0-6)
02-002-102	มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ Man and Physical Science	3(3-0-6)
02-002-103	ชีวิตกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ Life and Modern Technology	3(3-0-6)

02-002-104	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environmental and Resource Management	3(3-0-6)
------------	--	----------

1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

1.5.1 กลุ่มวิชาพลศึกษา

01-005-103	แบดมินตัน Badminton	1(0-2-1)
01-005-104	เทนนิส Tennis	1(0-2-1)
01-005-116	ลีลาศ Social Dance	1(0-2-1)
01-005-117	การออกกำลังกายแบบแอโรบิก Aerobic Exercise	1(0-2-1)
01-005-123	กิจกรรมเพื่อสุขภาพและสุขปฏิบัติ Activities for Health and Practices	1(0-2-1)

1.5.2 กลุ่มวิชานันทนาการ

01-006-101	นันทนาการ Recreation	1(0-2-1)
01-006-102	นันทนาการกลางแจ้ง Outdoor Activities	1(0-2-1)
01-006-105	นันทนาการเพื่อการฝึกอบรม Recreation for Training Courses	1(0-2-1)

2. หมวดวิชาเฉพาะ 102 หน่วยกิต ประกอบด้วย

2.1 กลุ่มวิชาแกน 30 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

08-011-101	หลักการสื่อสารมวลชน Principles of Mass Communication	3(3-0-6)
08-011-102	คอมพิวเตอร์เพื่อเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน Computer for Mass Communication Technology	3(1-4-4)
08-011-103	เทคโนโลยีการถ่ายภาพ Photographic Technology	3(1-4-4)
08-011-104	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน Mass Communication Technology	3(3-0-6)
08-011-105	ฟิสิกส์ในงานสื่อสารมวลชน Physics in Mass Communication	3(3-0-6)
08-011-106	สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน Mass Communication Aesthetics	3(1-4-4)
08-011-107	การคิดเชิงสังเคราะห์เพื่องานสื่อสารมวลชน Synthetic Thinking in Mass Communication	3(3-0-6)
08-011-108	สื่อเพื่อการสื่อสาร Communication Media	3(3-0-6)
08-011-109	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน Law and Ethics in Mass Communication	3(3-0-6)
08-011-210	การวิจัยในงานสื่อสารมวลชน Mass Communication Research	3(3-0-6)

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 54 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

08-212-101	การเขียนเพื่อการสื่อสาร Writing for Communication	3(2-2-5)
08-212-102	อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์สำหรับงานวิทยุและโทรทัศน์ Electronic Equipment for Radio and Television	3(2-2-5)
08-212-103	ดนตรีเพื่อการสื่อสาร Music for Communication	3(3-0-6)

08-212-204	การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุกระจายเสียง Radio Script Writing and Analysis	3(2-2-5)
08-212-205	การเขียนและวิเคราะห์บทโทรทัศน์ Television Script Writing and Analysis	3(2-2-5)
08-212-206	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานโทรทัศน์ Computer Graphic for Television	3(1-4-4)
08-212-207	การจัดแสงเพื่องานออกอากาศ Lighting for Broadcasting	3(2-2-5)
08-212-208	การตัดต่อภาพและเสียง Audio-Visual Editing	3(2-2-5)
08-212-209	ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากเพื่อการผลิต รายการโทรทัศน์ Set and Prop for Television Production	3(1-4-4)
08-212-210	เทคนิคการประกาศทางวิทยุและโทรทัศน์ Radio and Television Announcing Techniques	3(1-4-4)
08-212-211	การผลิตรายการวิทยุ 1 Radio Production 1	3(1-4-4)
08-212-212	การผลิตรายการโทรทัศน์ 1 Television Production 1	3(1-4-4)
08-212-313	การผลิตรายการวิทยุ 2 Radio Production 2	3(1-4-4)
08-212-314	การผลิตรายการโทรทัศน์ 2 Television Production 2	3(1-4-4)
08-212-315	สัมมนาวิชาชีพด้านวิทยุและโทรทัศน์ Radio and Television Seminar	3(2-2-5)
08-212-416	การจัดผังรายการและการบริหารงานวิทยุและโทรทัศน์ Radio-Television Programming and Management	3(2-2-5)
08-212-417	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง Professional Internship in Radio and Television Broadcasting Technology	6(0-40-0)

2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

08-213-201	เทคนิคการแต่งหน้าเพื่อการแสดง Make Up Techniques for Performance	3(1-4-4)
08-213-202	เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศ Broadcast Performance Techniques	3(1-4-4)
08-213-303	การกำกับเวที Stage Directing	3(3-0-6)
08-213-304	ภาพยนตร์ศึกษา Film Study	3(1-4-4)
08-213-305	การผลิตภาพยนตร์แอนิเมชัน Animation Film Production	3(2-2-5)
08-213-306	การผลิตรายการวิทยุออนไลน์ Online Radio Production	3(1-4-4)
08-213-307	เทคนิคการนำเสนอ Presentation Techniques	3(2-2-5)
08-213-308	การสื่อสารเศรษฐกิจและการเมือง Political and Economic Communication	3(3-0-6)
08-112-101	หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ Principles of Advertising and Public Relations	3(3-0-6)
08-113-101	การออกแบบทางคอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic Design	3(1-4-4)
08-113-102	ข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน News and Current Affair	3(3-0-6)
08-113-103	การสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม Communication for Social Change	3(3-0-6)
08-113-207	วารสารศาสตร์ Journalism	3(3-0-6)
08-113-208	การเขียนและการรายงานข่าว News Writing and Reporting	3(2-2-5)
08-113-313	การณรงค์เพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ Integrated Communication Campaign	3(3-0-6)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

17.4 แผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

01-002-101	ภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มภาษาไทย	3(3-0-6)
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มสังคมศาสตร์	3(3-0-6)
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มวิทยาศาสตร์	3(3-0-6)
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มพลศึกษา	1(0-2-1)
08-011-101	หลักการสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
08-011-102	คอมพิวเตอร์เพื่อเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	3(1-4-4)
รวม		19 (16-6-35)

ภาคการศึกษาที่ 2

01-002-102	ภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มสังคมศาสตร์	3(3-0-6)
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มคณิตศาสตร์	3(3-0-6)
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มนันทนาการ	1(0-2-1)
08-011-103	เทคโนโลยีการถ่ายภาพ	3(1-4-4)
08-011-104	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
08-011-105	ฟิสิกส์ในงานสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
รวม		19 (16-6-35)

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มมนุษยศาสตร์	3(3-0-6)
08-011-106	สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน	3(1-4-4)
08-011-107	การคิดเชิงสังเคราะห์เพื่องานสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
08-212-101	การเขียนเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
08-212-102	อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์สำหรับงานวิทยุและโทรทัศน์	3(2-2-5)
08-212-205	การเขียนและวิเคราะห์บทโทรทัศน์	3(2-2-5)
	รวม	21 (16-10-37)

ภาคการศึกษาที่ 2

xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
08-011-108	สื่อเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
08-011-109	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
08-212-103	ดนตรีเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
08-212-204	การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุกระจายเสียง	3(2-2-5)
08-212-206	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานโทรทัศน์	3(1-4-4)
08-212-207	การจัดแสงเพื่องานออกอากาศ	3(2-2-5)
	รวม	21 (17-8-38)

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

08-011-210	การวิจัยในงานสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
08-212-208	การตัดต่อภาพและเสียง	3(2-2-5)
08-212-209	ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์	3(1-4-4)
08-212-210	เทคนิคการประกาศทางวิทยุและโทรทัศน์	3(1-4-4)
08-212-211	การผลิตรายการวิทยุ 1	3(1-4-4)
08-212-212	การผลิตรายการโทรทัศน์ 1	3(1-4-4)
รวม		18 (9-18-27)

ภาคการศึกษาที่ 2

08-212-313	การผลิตรายการวิทยุ 2	3(1-4-4)
08-212-314	การผลิตรายการโทรทัศน์ 2	3(1-4-4)
08-212-315	สัมมนาวิชาชีพด้านวิทยุและโทรทัศน์	3(2-2-5)
xx-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม		18 (x-x-x)

ปีการศึกษาที่ 4

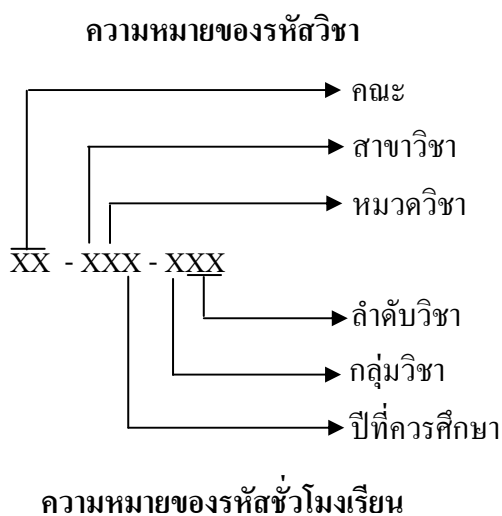
ภาคการศึกษาที่ 1

08-212-417	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง	6(0-40-0)
รวม		6(0-40-0)

ภาคการศึกษาที่ 2

08-212-416	การจัดผังรายการและการบริหารงานวิทยุและโทรทัศน์	3(2-2-5)
xx-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม		18 (x-x-x)

17.5 ความหมายของรหัสวิชาและรหัสชั่วโมงเรียน



3(2-2-5) หมายถึง หน่วยกิต (ชั่วโมงทฤษฎี- ชั่วโมงปฏิบัติ – ชั่วโมงค้นคว้า)

- 01-001-107 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ 3(3-0-6)**
Thai for Presentation
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปในการนำเสนอ องค์ประกอบการนำเสนอ รูปแบบ/ประเภทการนำเสนอ หลักและเทคนิคการนำเสนอ การเตรียมการนำเสนอ กิจกรรมและวิธีการสื่อสารและการเลือกสื่อโสตทัศนูปกรณ์

17.6.1.2 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ

- 01-002-101 ภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)**
English 1
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาและฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การจับใจความสำคัญ และรายละเอียด เทคนิคการหาความหมายของคำศัพท์และสำนวนการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน โดยใช้สำนวนและโครงสร้างภาษาพื้นฐานอย่างเหมาะสมในระดับประโยคและข้อความสั้น ๆ

- 01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)**
English 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-101 ภาษาอังกฤษ 1
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาและฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การจับใจความสำคัญ และรายละเอียด และการพัฒนาเทคนิคการหาความหมายของคำศัพท์และสำนวนในระดับประโยคและย่อหน้า การสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้ภาษาที่ซับซ้อนขึ้น

- 01-002-210** **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
English for Communication
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ศึกษาและฝึกทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ
- 01-002-211** **การอ่านภาษาอังกฤษ 1** **3(3-0-6)**
English Reading 1
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ศึกษาเกี่ยวกับการใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์จากบริบท องค์ประกอบ โครงสร้างของประโยค องค์ประกอบที่ช่วยในการอ่าน ทักษะการอ่านจับใจความ และเทคนิคการอ่าน
- 01-002-212** **การอ่านภาษาอังกฤษ 2** **3(3-0-6)**
English Reading 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-211 การอ่านภาษาอังกฤษ 1
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 กลวิธีการอ่านเพื่อความเข้าใจ ต่อเนื่องจากรายการวิชาการอ่านภาษาอังกฤษ 1 เน้น การอ่านเรื่องที่มีหลายย่อหน้ามีรูปแบบเรียงถ้อยความต่างกันจากบริบทหลายชนิด

17.6.1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

- 01-003-102** **มนุษยสัมพันธ์** **3(3-0-6)**
Human Relations
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษยสัมพันธ์พฤติกรรมและธรรมชาติของมนุษย์ แรงจูงใจกับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน องค์การกับมนุษยสัมพันธ์ การสื่อสารกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ตามพื้นฐานวัฒนธรรมไทย และหลักกรรมทางศาสนากับมนุษยสัมพันธ์

17.6.1.4 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

- 01-004-101** สารสนเทศเพื่อการศึกษาขั้นคว่ำ **3(3-0-6)**
- Information for and Study Fundamentals**
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับเรื่องสารสนเทศทรัพยากรสารสนเทศ ระบบการจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศในห้องสมุด การสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศ และการใช้เครื่องมือช่วยค้นการศึกษาขั้นคว่ำ การอ้างอิง และบรรณานุกรม
- 01-004-106** ไทยศึกษา **3(3-0-6)**
- Thai Studies**
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาของชาติไทย ลักษณะสังคม เศรษฐกิจ การปกครองของไทย ลักษณะความเชื่อ ศาสนา ประเพณีไทย วัฒนธรรมภูมิปัญญาไทยด้านต่าง ๆ
- 01-004-107** อารยธรรมเปรียบเทียบ **3(3-0-6)**
- Comparative Civilization**
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับพัฒนาการความเป็นมาของสังคมมนุษย์ยุคกลางและการฟื้นฟูศิลปปะวิทยาการ การสำรวจเส้นทางเดินเรือและการค้นพบดินแดนใหม่ ลัทธิจักรวรรดินิยม และการเกิดสงครามโลก โลกในยุคหลังสงครามโลก อารยธรรมจีน อารยธรรมอินเดีย และอารยธรรมอิสลาม

- 02-001-103 สถิติเบื้องต้น 3(3-0-6)**
Introduction to Statistics
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ ความน่าจะเป็น ตัวแปรสุ่มและการแจกแจง
 ตัวแปรสุ่ม การสุ่มตัวอย่าง การแจกแจงความน่าจะเป็นของฟังก์ชันของตัวอย่างสุ่ม การประมาณค่า
 การทดสอบสมมติฐาน
- 17.6.1.6 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์**
- 02-002-101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
Science in Daily Life
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์กับปรากฏการณ์ธรรมชาติ
 พลังงานไฟฟ้าและการสื่อสารโทรคมนาคม รังสีและกัมมันตภาพรังสี สารเคมีในชีวิตประจำวัน
 วิวัฒนาการและพันธุกรรมมนุษย์
- 02-002-102 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ 3(3-0-6)**
Man and Physical Science
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการทางวิทยาศาสตร์กับสิ่งมีชีวิต โลกอวกาศ ความร้อนและ
 อุณหพลศาสตร์เบื้องต้น กลิ่นแม่เหล็กไฟฟ้าและเสียง ทัศนศาสตร์และไฟฟ้าเบื้องต้น

02-002-103 **ชีวิตกับเทคโนโลยีสมัยใหม่** **3(3-0-6)**

Life and Modern Technology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-

ศึกษาเกี่ยวกับวิทยาการกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารนาโนเทคโนโลยี เทคโนโลยีชีวภาพ เทคโนโลยีทางจีโนม แนวโน้มการพัฒนาเทคโนโลยีในอนาคต ผลกระทบของการพัฒนาทางเทคโนโลยีต่อชีวิต สังคม และสิ่งแวดล้อม

02-002-104 **สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร** **3(3-0-6)**

Environmental and Resource Management

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-

ศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากรหลักนิเวศวิทยาและสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติ มลพิษสิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมและการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม

17.6.1.7 **กลุ่มวิชาพลศึกษา**

01-005-103 **แบดมินตัน** **1(0-2-1)**

Badminton

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬาแบดมินตัน ฝึกปฏิบัติทักษะกีฬาแบดมินตัน การเล่นเป็นประเภทเดี่ยวและคู่ สวัสดิภาพในการเล่นกีฬาแบดมินตัน การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎระเบียบ กติกา มารยาท การจัดและดำเนินการแข่งขันกีฬาแบดมินตัน

- 01-005-104 เทนนิส 1(0-2-1)**
Tennis
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬาเทนนิส ฝึกปฏิบัติทักษะกีฬาเทนนิส การเล่นเป็นประเภทเดี่ยวและคู่ สวัสดิภาพในการเล่นกีฬาเทนนิส การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฏระเบียบ กติกา มารยาท การจัดและดำเนินการแข่งขันกีฬาเทนนิส
- 01-005-116 ดิสโก 1(0-2-1)**
Social Dance
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดิสโก ฝึกปฏิบัติทักษะพื้นฐานของการลีลาศจังหวะต่าง ๆ กฏระเบียบ และมารยาทของการลีลาศ
- 01-005-117 การออกกำลังกายแบบแอโรบิก 1(0-2-1)**
Aerobic Exercise
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกิจกรรมเข้าจังหวะ ฝึกปฏิบัติทักษะการเคลื่อนไหวเบื้องต้น การจัดทรวดทรงของร่างกาย และการเคลื่อนไหวประกอบเสียงดนตรี
- 01-005-123 กิจกรรมเพื่อสุขภาพและสุขปฏิบัติ 1(0-2-1)**
Activities for Health and Practices
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุขภาพและสุขปฏิบัติ การดูแลสุขภาพและอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกาย ปฏิบัติกิจกรรมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ อาหารเพื่อสุขภาพและ กิจกรรมการส่งเสริมสุขภาพจิต

17.6.2 หมวดวิชาเฉพาะ

17.6.2.1 กลุ่มวิชาแกน

- 08-011-101 หลักการสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)**
Principles of Mass Communication
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ บทบาท หน้าที่ กระบวนการสื่อสารและ การสื่อสารมวลชน ประเภทและระดับของการสื่อสาร แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการสื่อสารมวลชน
- 08-011-102 คอมพิวเตอร์เพื่อเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน 3(1-4-4)**
Computer for Mass Communication Technology
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญของคอมพิวเตอร์ในงานสื่อสารมวลชน ฝึกประสบการณ์ ด้วยการใช้ออฟต์แวร์ประยุกต์ เช่น โปรแกรมประมวลผล การจัดการฐานข้อมูล การประยุกต์ใช้ คอมพิวเตอร์ในงานเทคโนโลยีการสื่อสาร การส่งถ่ายข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ ศึกษาผลกระทบของ การนำคอมพิวเตอร์มาใช้ในงานสื่อสารมวลชน
- 08-011-103 เทคโนโลยีการถ่ายภาพ 3(1-4-4)**
Photographic Technology
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีและเทคนิคของการถ่ายภาพเบื้องต้น การสื่อความหมายด้วยภาพ ส่วนประกอบและการทำงานของกล้องถ่ายภาพระบบฟิล์มและระบบดิจิทัล หลักการจัด องค์ประกอบภาพ กระบวนการผลิตภาพ การแปลงภาพระบบฟิล์มต้นฉบับเป็นระบบดิจิทัลเพื่อ จัดทำภาพต้นฉบับ

- 08-011-107** การคิดเชิงสังเคราะห์เพื่องานสื่อสารมวลชน **3(3-0-6)**
Synthetic Thinking in Mass Communication
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ลักษณะ และความสำคัญของการคิดเชิงสังเคราะห์ การรวบรวมและจัดระเบียบข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับความคิด มาใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานสื่อสารมวลชน ตลอดจนเทคนิคการคิดเชิงสังเคราะห์ในงานสื่อสารมวลชน
- 08-011-108** สื่อเพื่อการสื่อสาร **3(3-0-6)**
Communication Media
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของสื่อที่มีความสำคัญต่อการสื่อสาร โดยศึกษาถึงสื่อภาพ ภาพยนตร์ วิทยุ โทรทัศน์ สิ่งพิมพ์ สื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ตลอดจนเทคโนโลยีมัลติมีเดีย สื่อที่มีปฏิสัมพันธ์ และสามารถติดต่อกับโลกสากลได้
- 08-011-109** กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน **3(3-0-6)**
Law and Ethics in Mass Communication
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับสิทธิและเสรีภาพของชนชาวไทย กฎหมายเกี่ยวกับงานสื่อสารมวลชน และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนศึกษาเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา พระราชบัญญัติข้อมูลข่าวสารทางราชการ และจริยธรรมวิชาชีพสื่อสารมวลชน
- 08-011-210** การวิจัยในงานสื่อสารมวลชน **3(3-0-6)**
Mass Communication Research
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับแนวคิด ความสำคัญ ขั้นตอน ระเบียบวิธีวิจัย เทคนิคการวิจัยและหลักสถิติในงานวิจัยสื่อสารมวลชน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในงานสื่อสารมวลชนในด้านต่าง ๆ ได้แก่ การวิเคราะห์ห้วงค์กรสื่อสารมวลชน ผู้รับสาร เนื้อหาสารและอิทธิพลของการสื่อสาร

17.6.2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ

- 08-212-101 การเขียนเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)**
Writing for Communication
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับหลักการเขียนเรียงความ ย่อความ การจับใจความ การขยายความ การพัฒนาแนวคิดอย่างเป็นลำดับขั้นตอนมาสู่การวางเค้าโครงเรื่อง รูปแบบและประเภทของการเขียน ในรูปแบบต่างๆ ตลอดจนการเขียนบทที่ใช้กับสื่อต่างๆ เช่น สไลด์ ภาพยนตร์ วิทยุ โทรทัศน์ ผลิตมีเดีย
- 08-212-102 อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์สำหรับงานวิทยุและโทรทัศน์ 3(2-2-5)**
Electronic Equipment for Radio and Television
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับอุปกรณ์และเครื่องมือในห้องบันทึกเสียง และห้องผู้ประกาศ เช่น ไมโครโฟน เครื่องบันทึกเสียง เครื่องผสมสัญญาณ และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนอุปกรณ์และเครื่องมือในสตูดิโอ ห้องควบคุมสัญญาณและเสียง และห้องตัดต่อ โดยฝึกทักษะในการใช้อุปกรณ์ในการผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์
- 08-212-103 ดนตรีเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)**
Music for Communication
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับพื้นฐานทางดนตรีทั้งไทยและสากล คุณสมบัติของเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ การนำเครื่องดนตรีแต่ละประเภทประกอบขึ้นเป็นวงแต่ละประเภท ความแตกต่างของดนตรีแต่ละสมัย อรรถรสที่ได้รับจากดนตรีแบบต่างๆ เน้นให้เกิดความซาบซึ้งและเน้นคุณค่าของดุริยางคศิลป์ เพื่อผลต่อการนำมาใช้ในงานการผลิตสื่อต่างๆ

- 08-212-204** การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุกระจายเสียง **3(2-2-5)**
Radio Script Writing and Analysis
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ การถ่ายทอดแนวความคิดออกมาในรูปแบบของการเขียนบทวิทยุรายการประเภทต่างๆ เพื่อสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น รายการบันเทิงประเภทต่างๆ รายการสารคดี รายการนิตยสาร รายการสนทนาประเภทต่างๆ และรายการข่าว โดยฝึกทักษะในการเขียนบทวิทยุประเภทต่างๆ ทั้งบทวิทยุแบบแสดงเค้าโครง ทั้งบทวิทยุแบบสมบูรณ์ และบทวิทยุแบบกึ่งสมบูรณ์
- 08-212-205** การเขียนและวิเคราะห์บทโทรทัศน์ **3(2-2-5)**
Television Script Writing and Analysis
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ การถ่ายทอดแนวความคิดออกมาในรูปแบบของการเขียนบทโทรทัศน์รายการประเภทต่างๆ เช่นรายการข่าว รายการวาไรตี้ รายการสนทนา รายการละคร และรายการประเภทอื่นๆ โดยฝึกทักษะในการเขียนบทโทรทัศน์ ประเภทบทโทรทัศน์แบบแสดงเค้าโครง บทโทรทัศน์แบบกึ่งสมบูรณ์ บทโทรทัศน์แบบสมบูรณ์
- 08-212-206** คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานโทรทัศน์ **3(1-4-4)**
Computer Graphic for Television
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีพื้นฐานของงานกราฟิก ความสัมพันธ์ของงานกราฟิกกับเครื่องมือการออกแบบ การใช้วัสดุ หลักการและวิธีการทำกราฟิกรูปแบบต่างๆ เพื่อใช้ในงานโทรทัศน์

- 08-212-207** **การจัดแสงเพื่องานออกอากาศ** **3(2-2-5)**
Lighting for Broadcasting
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ศึกษาเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายของการจัดแสงในการผลิตรายการโทรทัศน์ คุณภาพของแสงและอุปกรณ์การจัดแสง วิธีการกำหนดพื้นที่ในการจัดแสง การกำหนดของดวงไฟตลอดจนการสร้างรูปแบบในการจัดแสง เทคนิคการจัดแสงเพื่อสร้างบรรยากาศในฉากและการดึงดูดผู้ชม
- 08-212-208** **การตัดต่อภาพและเสียง** **3(2-2-5)**
Audio – Visual Editing
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ศึกษาเกี่ยวกับหลักการตัดต่อ ความเป็นมารูปแบบของการตัดต่อ ศึกษาการสื่อความหมายด้วยภาพและเสียง ทิศทางการเคลื่อนไหวของภาพ ทิศทางของเสียง การกำหนดบทบาทของผู้ชมด้วยภาพและเสียง วิวัฒนาการของเครื่องตัดต่อจนถึงปัจจุบัน และการใช้ซอฟต์แวร์ในการตัดต่อ การปรับแต่งและผสมสัญญาณภาพและเสียง ฝึกทักษะในการตัดต่อภาพและเสียงเพื่อใช้ในงานสื่อต่างๆ
- 08-212-209** **ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์** **3(1-4-4)**
Set and Prop for Television Production
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีของการออกแบบฉาก เพื่อให้สอดคล้องกับการผลิตรายการโทรทัศน์ การจัดหาอุปกรณ์ประกอบฉาก ฝึกปฏิบัติการออกแบบฉากพร้อมอุปกรณ์ประกอบฉาก ได้แก่ การใช้เครื่องมือ วัสดุ การทาสี การติดตั้งการรื้อถอน การเก็บรักษา

- 08-212-213 การผลิตรายการวิทยุ 2 3(1-4-4)**
Radio Production 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-212-211 การผลิตรายการวิทยุ 1
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับทักษะ เทคนิค รูปแบบในการผลิตรายการวิทยุประเภทต่างๆ เช่น การผลิตรายการข่าวสาร ความรู้ บันเทิง บริการสาธารณะ สปอต โฆษณา จึงเกิด เพื่อใช้สำหรับ ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียง
- 08-212-314 การผลิตรายการโทรทัศน์ 2 3(1-4-4)**
Television Production 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-212-212 การผลิตรายการ โทรทัศน์ 1
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับฝึกทักษะในการผลิตรายการ โทรทัศน์ประเภทต่างๆ เพื่อใช้สำหรับการออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ทั้งประเภทรายการสดที่ถ่ายทำในสตูดิโอ และรายการที่ผ่านกระบวนการผลิตโดยมีการบันทึกเทป ตัดต่อภาพและเสียง
- 08-212-315 สัมมนาวิชาชีพด้านวิทยุและโทรทัศน์ 3(2-2-5)**
Radio and Television Seminar
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย วัตถุประสงค์ ประโยชน์ของการสัมมนา รูปแบบต่างๆ ของการจัดสัมมนา การศึกษาค้นคว้าเพื่อเข้าร่วมสัมมนาวิชาชีพทางด้านสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ฝึกปฏิบัติสัมมนาในประเด็นที่นักศึกษาสนใจ
- 08-212-416 การจัดผังรายการและการบริหารงานวิทยุและโทรทัศน์ 3(2-2-5)**
Radio –Television Programming and Management
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคการวางผังรายการ การวิเคราะห์ผังรายการ การพัฒนาและการวางแผนผังรายการ เน้นถึงปัจจัยในการบริหาร การวิเคราะห์ผู้ฟัง การเลือกรูปแบบรายการ การพิจารณาต้นทุนและวิเคราะห์ปัญหาทางด้านเทคนิคและการวางแผนด้านบุคลากร

- 08-212-417** ฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง **6(0-40-0)**
Professional Internship in Radio and Television Broadcasting Technology
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 นักศึกษาต้องฝึกงานในองค์การด้านสื่อสารมวลชนหรือสถานประกอบการที่ตรงหรือเกี่ยวข้องกับสาขาวิชาพร้อมทั้งจัดทำสารนิพนธ์ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา โดยมีแต้มเฉลี่ยตามเกณฑ์ โดยมีระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์

17.6.2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก

- 08-213-201** เทคนิคการแต่งหน้าเพื่อการแสดง **3(1-4-4)**
Make up Techniques for Performance
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ แนวคิด วิธีการและเทคนิคการทำงานของการแต่งหน้าเพื่อการแสดง เน้นให้เกิดความคิดในงานเพื่อการแสดง การตีความและหลักการใช้จินตนาการในการแต่งหน้าในรูปแบบและจุดประสงค์ต่างๆ และเทคนิคการใช้วัสดุต่างๆเพื่อนำมาประกอบการแต่งหน้า
- 08-213-202** เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศ **3(1-4-4)**
Broadcast Performance Techniques
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิควิธีดำเนินการแสดงเพื่อการออกอากาศวิทยุและโทรทัศน์ ฝึกทักษะด้านน้ำเสียง กริยาท่าทางและบุคลิกภาพ ในการจัดทำรายการประเภทข่าว รายการสัมภาษณ์ และการแสดงทางโทรทัศน์

- 08-213-303 การกำกับเวที 3(3-0-6)**
- Stage Directing**
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับบทบาท หน้าที่ แนวคิดและวิธีการทำงานของผู้กำกับเวที โครงสร้าง
 ของงานของรายการ เน้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในงานกำกับเวที การตีความจากรายการและ
 เทคนิคต่างๆ
- 08-213-304 ภาพยนตร์ศึกษา 3(1-4-4)**
- Film Study**
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาของภาพยนตร์ในยุคต่างๆ จนถึงปัจจุบัน ลักษณะ ทฤษฎี
 แนวคิด การพัฒนา การตีความและการถ่ายทอดออกเป็นภาพยนตร์ ขั้นตอนพื้นฐานในการผลิต
 ภาพยนตร์ หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์ ระบบการเผยแพร่และธุรกิจภาพยนตร์
- 08-213-305 การผลิตภาพยนตร์แอนิเมชัน 3(2-2-5)**
- Animation Film Production**
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับเทคโนโลยีและเทคนิควิธีการสร้างภาพยนตร์แอนิเมชันแบบ 2 มิติและ
 3 มิติ แนวคิดในการนำเสนอผลงาน และฝึกทักษะการผลิตงานแอนิเมชัน รูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ
 โดยการสร้างเป็นภาพยนตร์สั้น

- 08-213-306** การผลิตรายการวิทยุออนไลน์ **3(1-4-4)**
Online Radio Production
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับประวัติ วิวัฒนาการของการทำรายการวิทยุ ศึกษาการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการจัดทำรายการวิทยุออนไลน์ การใช้คอมพิวเตอร์ในการผลิตสื่อวิทยุและการจัดเก็บไฟล์ในรูปแบบต่างๆ เพื่อใช้สำหรับรายการวิทยุออนไลน์ ศึกษาระบบและโปรแกรมที่ใช้ทำรายการวิทยุออนไลน์
- 08-213-307** เทคนิคการนำเสนอ **3(2-2-5)**
Presentation Techniques
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับสื่อแต่ละชนิดและวิธีการนำเสนอ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์และวิธีการในการนำเสนอที่เพิ่มความชัดเจน โดดเด่นและน่าสนใจให้กับสื่อแต่ละชนิด ฝึกทักษะในการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ ศึกษาตัวอย่างการนำเสนอที่มีคุณภาพ ศึกษากระบวนการนำเสนอสื่อตามความเหมาะสม
- 08-112-101** หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ **3(3-0-6)**
Principles of Advertising and Public Relations
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
 ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะ ความหมาย วัตถุประสงค์ ประเภท หลักการ และพัฒนาการของการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ตลอดจนกระบวนการดำเนินงาน องค์กรที่เกี่ยวข้อง การเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ รวมทั้งศึกษาถึงวิธีการหาข้อมูลเพื่อใช้ในการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ข้อบังคับ ความรับผิดชอบและจรรยาบรรณในงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์

- 08-113-101 การออกแบบทางคอมพิวเตอร์กราฟิก 3(1-4-4)**
Computer Graphic Design
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ศึกษาเกี่ยวกับหลักการวาดภาพและสร้างภาพจากคอมพิวเตอร์ หลักการพื้นฐานเกี่ยวกับการออกแบบกราฟิก ลักษณะของข้อมูลแบบมิตแมปและแบบเวกเตอร์ การบูรณาการตัวอักษรและภาพประกอบให้เป็นสื่อที่น่าสนใจโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ วิธีการใช้งานอุปกรณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้คอมพิวเตอร์กราฟิกในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการตกแต่งภาพเพื่อใช้งานออกแบบการผลิตสื่อทางคอมพิวเตอร์กราฟิก
- 08-113-102 ข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน 3(3-0-6)**
News and Current Affair
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ประเภท บทบาท และความสำคัญของข่าวที่มีต่อสถานการณ์ปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคต ความสำคัญ บทบาทของสถานการณ์ปัจจุบันที่มีต่อการดำเนินชีวิต รวมทั้งผลกระทบที่เกิดขึ้นทั้งต่อสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง วิเคราะห์ข่าวและสถานการณ์ประเภทต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นทั้งทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองที่ส่งผลต่อวิถีชีวิตของผู้นั้นในสังคมนั้น ๆ
- 08-113-103 การสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม 3(3-0-6)**
Communication for Social Change
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ศึกษาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างการสื่อสารกับสังคม ปัจจัยต่างๆ ที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในระดับต่างๆ ของสังคม การวางแผนการสื่อสารเพื่อก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงสังคมในด้านต่างๆ

- 08-113-207** วารสารศาสตร์ **3(3-0-6)**
- Journalism**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
- ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ขอบเขต โครงสร้าง องค์ประกอบของหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์ แนวคิดเกี่ยวกับวิชาชีพวารสารศาสตร์ ศึกษาบทบาท หน้าที่ อิทธิพลความแตกต่างของสังคมที่มีผลต่อเสรีภาพ ความรับผิดชอบของหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์ และศึกษาหลักการสื่อข่าวผ่านอินเทอร์เน็ต
-
- 08-113-208** การเขียนและการรายงานข่าว **3(2-2-5)**
- News Writing and Reporting**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
- ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย องค์ประกอบ และประเภทข่าว หลักเบื้องต้นในการสื่อข่าว การวินิจฉัยประเด็นข่าว การประเมินคุณค่าของแหล่งข่าว เทคนิคการสืบค้นและรวบรวมข้อมูล เทคนิคการสัมภาษณ์ โครงสร้างและรูปแบบการเขียนข่าวเพื่อการรายงานข่าวทางหนังสือพิมพ์ วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ ตลอดจนศึกษาคุณสมบัติและความรับผิดชอบของผู้สื่อข่าวที่มีต่อการรายงานข่าว
-
- 08-113-313** การรณรงค์เพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ **3(3-0-6)**
- Integrated Communication Campaign**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
- ศึกษาเกี่ยวกับความหมายและสำคัญของการรณรงค์เพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ ศึกษาทฤษฎีและแนวคิดด้านการรณรงค์การสื่อสาร การสื่อสารประเภทต่าง ๆ กระบวนการและกลยุทธ์ในการรณรงค์เพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ การรณรงค์เพื่อการสื่อสารประเภทต่าง ๆ

18. การประกันคุณภาพของหลักสูตร

หลักสูตรนี้กำหนดระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรไว้ 4 ประเด็นดังนี้

18.1 การบริหารหลักสูตร

- 18.1.1 ให้มีการจัดทำโครงการสอนทุกรายวิชา
- 18.1.2 จัดทำทำเนียบผู้สอนทั้งอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ
- 18.1.3 ให้มีการประเมินผลการเรียนการสอน
- 18.1.4 นำผลการประเมินมาพัฒนาการเรียนการสอน และหลักสูตร

18.2 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

- 18.2.1 มีการสำรวจทรัพยากรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- 18.2.2 จัดหาวัสดุ ครุภัณฑ์และสื่อทุกประเภทเพื่อใช้ในการเรียนการสอนให้พอเพียง
- 18.2.3 วางแผนงบประมาณในการจัดหาทรัพยากรทดแทนและเพิ่มเติม

18.3 การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

- 18.3.1 จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษา
- 18.3.2 มีการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และปัจฉิมนิเทศนักศึกษาที่จะจบการศึกษา
- 18.3.3 มีบริการแนะแนวการศึกษาและอาชีพ
- 18.3.4 มีโครงการพัฒนานักศึกษา กิจกรรมชมรม กิจกรรมส่งเสริมจริยธรรม
- 18.3.5 มีกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา และทุนการศึกษา

18.4 ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคมและ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

- 18.4.1 สำรวจความต้องการของตลาดแรงงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน
- 18.4.2 สำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตจากสถานประกอบการ

19. การพัฒนาหลักสูตร

19.1 ดัชนีบ่งชี้มาตรฐานและคุณภาพการศึกษา สำหรับหลักสูตรนี้

- 19.1.1 มีระบบการคัดเลือกนักศึกษา
- 19.1.2 มีระบบวัดผลและประเมินผลการศึกษา
- 19.1.3 มีระบบประเมินผลการเรียนการสอน
- 19.1.4 มีการจัดการฝึกงานของนักศึกษาอย่างเป็นระบบ
- 19.1.5 มีระบบการติดตามการมีงานทำของบัณฑิตภายใน 1 ปี
- 19.1.6 มีการประเมินความพึงพอใจของหน่วยงานที่ใช้บัณฑิต

19.2 กำหนดการประเมินหลักสูตรตามดัชนีบ่งชี้ข้างต้น ทุกๆ ระยะ 5 ปี

กำหนดการประเมินครั้งแรก ปี พ.ศ. 2554

ภาคผนวก

ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรเก่า (พ.ศ. 2548)			หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2550)		
1. จำนวนหน่วยกิตรวม	143	หน่วยกิต	1. จำนวนหน่วยกิตรวม	140	หน่วยกิต
1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	41	หน่วยกิต	1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32	หน่วยกิต
1.2 หมวดวิชาเฉพาะ	96	หน่วยกิต	1.2 หมวดวิชาเฉพาะ	102	หน่วยกิต
1.3 หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต	1.3 หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	30	หน่วยกิต	2. กลุ่มวิชาแกน	30	หน่วยกิต
มีจำนวนคาบทฤษฎี	24	คาบ	มีจำนวนคาบทฤษฎี	24	คาบ
มีจำนวนคาบปฏิบัติ	22	คาบ	มีจำนวนคาบปฏิบัติ	12	คาบ
3. กลุ่มวิชาชีพบังคับ	54	หน่วยกิต	3. กลุ่มวิชาชีพบังคับ	54	หน่วยกิต
มีจำนวนคาบทฤษฎี	26	คาบ	มีจำนวนคาบทฤษฎี	26	คาบ
มีจำนวนคาบปฏิบัติ	75	คาบ	มีจำนวนคาบปฏิบัติ	84	คาบ
4. กลุ่มวิชาชีพลือก	12	หน่วยกิต	4. กลุ่มวิชาชีพลือก	18	หน่วยกิต
5. มีจำนวนคาบปฏิบัติสูงสุด ในหมวดวิชาชีพเฉพาะ	6	คาบ	5. มีจำนวนคาบปฏิบัติสูงสุด ในหมวดวิชาชีพเฉพาะ	4	คาบ
			ยกเว้น วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง	40	คาบ
6. ไม่มีการฝึกงาน			6. มีการฝึกงานตลอดภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 4 ในวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง (08-212-417)		
7. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา			7. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา		
7.1 สำเร็จการศึกษาระดับปวช. และม.6 หรือเทียบเท่า			สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. และม.6 หรือเทียบเท่า		
7.2 สำเร็จการศึกษาระดับปวส. หรือเทียบเท่าศึกษาต่อโดยเทียบโอนหน่วยกิต					
8. ในกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ ไม่มีวิชาที่เน้นกระบวนการคิดให้แก่ผู้เรียน โดยเฉพาะ			8. ในกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ มีวิชาที่เน้นกระบวนการคิด โดยเฉพาะคือวิชา การคิดเชิงสังเคราะห์เพื่องานสื่อสารมวลชน (08-011-107)		

คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

กรรมการที่ปรึกษา

1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
รองศาสตราจารย์ดวงสุดา เตโชติรส
ประธานกรรมการ
2. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัทรชัย เขียวหิรัญ
รองประธานกรรมการ
3. คณบดีคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิมลพรรณ อภาเวท
กรรมการ
4. ผู้อำนวยการกองวิชาการ
นายมนตรี รัตนวิจิตร
กรรมการ

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

1. นายวินิจ เลิศรัตนชัย
ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท Fresh Air จำกัด
2. นายนัทรชัย ตะวันธรงค์
รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์ไอทีวี
3. นางสาวเก็จชญา จันทสดิษฐ์
Executive Producer บริษัท A-Time Media จำกัด 106.5 Green Wave
4. นายอนุกุล กาญจนรัตน์
ผู้ช่วยบรรณาธิการบริหาร สถานีโทรทัศน์ไอทีวี
5. นายสมภพ จันทร์ฟัก
บรรณาธิการข่าวกีฬา สำนักข่าวกรมประชาสัมพันธ์

กรรมการดำเนินงาน

1. นายณัฐพล สุเมธอริคม
ประธานกรรมการ
2. นายอรรถการ สัตยพานิชย์
รองประธานกรรมการ
3. นายประพันธ์ รอดเสน
กรรมการ
4. นางคารณี รัชญญศิริ
กรรมการ
5. นางสาวอัญชฎี แยมจินดา
กรรมการ
6. นายกำพล ดวงพรประเสริฐ
กรรมการและเลขานุการ